

## Eliminador de pinturas y grafittis

### PRINCIPALES USOS

Quitapinturas de nueva generación muy enérgico.

Fácil y cómoda aplicación sin goteos ni derrames por su naturaleza gelatinosa.

Soportes: piedra, ladrillo, rebozado, hormigón, madera, hierro, acero, aluminio, galvanizado, etc..., el soporte queda limpio, desengrasado y apto para recibir cualquier otro producto.

Eliminación de toda clase de recubrimientos, pinturas y colas de tipo orgánico en cualquier superficie.

Se emplea en reparación de carrocerías, para eliminar las pinturas deterioradas en las paredes abolladas.

### PROPIEDADES

Ablanda y permite, mediante rasqueta, grosores de pinturas y revocos plásticos de hasta 2 mm. de grosor.

Capas de pintura, esmaltes y barnices de hasta 1- 2 mm. de tipo graso sintético bituminoso.

No ataca al soporte (madera, acero, metales, etc...), ni las prendas de vestir.

### LIMITACIONES

Epoxis sin disolventes, epoxis bituminosos y productos de dos componentes muy endurecidos.

En productos muy resistentes una segunda aplicación es necesaria para eliminarlos totalmente.

### COMPOSICIÓN

Contiene disolventes, aditivos, espesantes, retenedores, catalizadores de penetración, inhibidores de corrosión, tensoactivos iónicos y no iónicos, agua, humectantes, cosolventes y solubilizantes.

Exento de cloruro de metileno, dimetilformamida o otros componentes especialmente tóxicos.

### INFORMACIÓN TÉCNICA PINTURA LÍQUIDA

Tipo .....	Gel transparente.
Número de componentes .....	Uno
Peso específico .....	1,1 Kg/L ± 0,05
Contenido volátil orgánico (VOC) .....	97 % en peso - 1.164 grs. / litro
Punto de inflamación .....	No inflamable

### SOPORTES: CONDICIONES Y TRATAMIENTOS

Compatibilidad con otras capas:

Capas anteriores .....

No precisa.

Capas posteriores .....

Una vez se ha procedido como se indica en el MODO DE EMPLEO, los soportes pueden pintarse con cualquier material.

# DECAPART GEL

## Nueva fórmula

14307

### INFORMACIÓN TÉCNICA DE APLICACIÓN

Dilución .....	No se debe diluir ni mezclar con nada.
Disolvente de limpieza .....	Para lavar la superficie, donde se ha eliminado una pintura con <b>Decapart Gel</b> , se usa agua o disolvente universal.
Rendimiento .....	En función del espesor, soporte, tipo de pintura a eliminar y acción requerida.
Métodos de aplicación .....	Brocha o rodillo para grandes superficies. Inmersión, usando cubas polietileno o polipropileno para la industria.
Capas recomendadas .....	1 - 2
Modo de empleo .....	Se aplica una capa abundante de <b>Decapart Gel</b> sobre la pintura a eliminar y se deja actuar 15-20 minutos.  Se elimina la pintura, ya levantada o ablandada, por rascado o con presión de agua, y una vez limpio el soporte, se elimina el resto del producto que pudiera quedar con agua abundante o disolvente universal.  En el caso de fachadas y monumentos de piedra pintados con "spray", se ayuda a eliminar la pintada frotando con un cepillo de púas o aplicando agua a presión, para desprenderla hasta los más profundos poros.  No dejar secar el gel decapante sobre el soporte.

### TIEMPOS DE SECADO

Condiciones:	
Temperatura ambiente .....	20 °C
Humedad relativa .....	70 %
Intervalo de repintado .....	Debe aplicarse sobre la pintura a eliminar y dejar actuar hasta 15-20 minutos, para la máxima efectividad.  Cuando las capas de pintura son pocas, bastan unos pocos minutos para ser totalmente levantadas.

### OBSERVACIONES

**Decapart Gel** se puede utilizar para limpiar herramientas sucias de cualquier pintura seca (brochas, cubetas, rodillos, pistolas, boquillas, etc...) que no sean de Nylon o goma, así como para eliminar colas y restos de adhesivos.

Cuando se eliminen las pintadas sobre piedra natural, es conveniente limpiar todo el paño de pared para unificar la limpieza que sería más acusada en el sitio donde hubiera tocado el **Decapart Gel**.

Según la tipología del recubrimiento a eliminar, puede no presentarse el 'efecto arrugado' típico, pero el decapante puede haber hecho su efecto y el recubrimiento podrá eliminarse fácilmente mediante espátula.

### ALMACENADO Y ENVASADO

Forma de suministro .....	Envases metálicos de 1 y 5 litros.
Almacenado .....	Envases originales cerrados a temperaturas de + 5 °C a + 40 °C. Almacenar en un lugar fresco, alejado del calor y del sol.
Caducidad .....	1 año desde la fecha de envío.

### SEGURIDAD Y MEDIO AMBIENTE

Consultar etiqueta y Hoja de Seguridad.



ER 0447/2012

*Servicio de atención al cliente y asistencia técnica*  
**973-45 07 17**

CTRA. DE GERB, 51-73 • 25600 BALAGUER (Lleida) • España • UE  
Tel: 34-973.45.07.17 • e-mail: info@articsa.net • www.articsa.net

Rev. Marzo 15